

 <p>Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin / Volker-H. Schneider [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Stillleben mit Zinnpfanne und Stangenglas in einer Mauernische (Still life with a pewter pan and rod glass in a wall niche)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: 1641</p>
--	---

Beschreibung

Der Stilllebenmaler den Uyl war auf Mahlzeitstillleben mit reduzierter Farbpalette, sogenannte „monochrome banketjes“ spezialisiert. Seine Werke zeichnen sich durch die Verwendung des Hochformats und die Betonung der Senkrechten aus, was den Gemälden eine monumentale Wirkung verleiht. Häufig signierte er mit einer Eule (niederl. „uil“), die hier als Schlagzeichen auf der Zinnkanne angebracht ist. SIGNATUR / INSCRIFT: Auf der Zinnkanne: Eulenmotiv

Grunddaten

Material/Technik:	Eichenholz
Maße:	Rahmenaußenmaß: 166,5 x 134,3 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 166.5 x 134.3 cm, Bildmaß: 143,7 x 110,2 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 143.7 x 110.2 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1635
	wer	Jan Jansz. den Uyl (1595-1639)
	wo	Holland

Schlagworte

- Eichenholz

- Gemälde
- Stilleben mit verwandten Gegenständen
- Trinkglas, Weinglas, Römer