

	<p>Objekt: Der Londoner Kaufmann Henry Esq. Voguell (Der Londoner Kaufmann Henri Voguell (geb. 1681), Portrait of the London Merchant Henry Voguell (1681 – 1746))</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Malerei</p> <p>Inventarnummer: 55.8</p>
--	---

Beschreibung

Die Stadtsilhouette mit dem berühmten Tower und den Masten eines Schiffes im nebeligen Hintergrund soll die Heimat des Porträtierten (1681–1746) kennzeichnen. Voguell posiert vor einer Säule, deren Gattung seit alters in der bildenden Kunst als Gleichnis für Beständigkeit verwendet wird. Der vornehme braune Rock, weiße Halsbinde und Manschetten, die Rechte in die Hüfte gestützt, altertümliche Allongeperücke sowie Dreispitz und Spazierstock sind als Requisiten für die Darstellung eines „portrait d’apparat“ genutzt. Das Bildnis entstand vermutlich beim Besuch Voguells 1746 in Berlin, wo er seinen Neffen, den preußischen Hofkupferstecher Georg Friedrich Schmidt, traf. Dieser soll seinen Freund, Antoine Pesne, um die Ausführungen des beeindruckenden Gemäldes gebeten haben, welches Schmidt schließlich als Kupferstich reproduzierte.

Grunddaten

Material/Technik:	Leinwand
Maße:	Bildmaß: 145,5 x 112 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 145.5 x 112 cm, Rahmenaußenmaß: 162,5 x 127 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 162.5 x 127 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1746
	wer	Antoine Pesne (1683-1757)

wo Berlin

Schlagworte

- Gemälde
- Händler
- Leinwand
- Person