

	<p>Objekt: Der Doge Leonardo Loredan mit vier Begleitern (The Doge Leonardo Loredan with four Companions)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Malerei, Italien (13.-15. Jh.)</p> <p>Inventarnummer: B.79</p>
--	---

Beschreibung

Das berühmteste Gemälde von Giovanni Bellini ist das Porträt des Dogen Leonardo Loredan, das heute in der National Gallery in London ausgestellt ist. Das hier gezeigte Gemälde ist viel weniger bekannt, repräsentiert aber den gleichen Herrscher, umgeben von seinen vier Söhnen. Der schlechte Erhaltungszustand des Gemäldes erschwert jede ästhetische Wertschätzung, aber die Bedeutung der Komposition bleibt von großer Bedeutung: Der Doge ist dabei, seine Nachfolge zu organisieren und wurde wie eine heilige Figur im Zentrum der Komposition dargestellt. SIGNATUR / INSCRIFT: Bez. links unten auf einem Cartellino: IOANNES/ BELLINVS/MCCCCC/VII; auf der Tischglocke (fragmentarisch): LEONAR[DO/DUS]

Grunddaten

Material/Technik:	Tempera auf Pappelholz
Maße:	Bildmaß: 134,5 x 207,5 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 134.5 x 207.5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1507
	wer	Giovanni Bellini (1437-1516)
	wo	Venedig

Schlagworte

- Adel und Patriziat; Rittertum

- Gemälde
- Person