

	<p>Objekt: Die Heilige Anna Selbdritt mit dem Erzengel Michael und Heiligen (St. Anne Selbdritt with Archangel Michael and Saints)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: 59A</p>
--	--

## Beschreibung

Das Motiv entwickelte sich im späten Mittelalter, als sich Glaubenslehren über die unbefleckte Empfängnis durchsetzten. In Italien wurde an der ursprünglichen Komposition, der Maria mit dem Kind auf Annas Schoß, festgehalten, jedoch mit realen Größenverhältnissen. Ursprünglich war die Jungfrau kindhaft klein dargestellt worden. Die Einbindung in eine Sacra Conversazione ist ungewöhnlich. Links im Bild stehen der Erzengel Michael als Kämpfer gegen das Böse und Katharina von Alexandrien, rechts Maria Magdalena und der Ordensgründer Franziskus von Assisi (1182-1226). SIGNATUR / INSCRIFT: GLORIOSISSIMA. (TV IN) MVLIER(IBVS)./ MATER. DEI. SALVE./ .ANO. XPI. M.CCCCLXXI.I.D.

## Grunddaten

Material/Technik:	Pappelholz
Maße:	Rahmenaußenmaß: 192 x 192 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 192 x 192 cm, Bildmaß: 163 x 163 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 163 x 163 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1471
	wer	Baldassarre di Biagio del Firenze
	wo	Italien

## Schlagworte

- Gemälde
- Inschrift, Aufschrift