Objekt:	Wiederaufbau des Muiderdeiches (Reconstruction of the Muiderdeich)
Museum:	Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Malerei
Inventarnummer:	58.2

Beschreibung

Nach dem Bruch des Muider-oder Anthonisdeiches im März 1651 ging man im Sommer desselben Jahres an Ausbesserungsarbeiten. Wie die Darstellung der Zerstörung, mag auch diesem Bildmotiv ein Auftrag zugrunde liegen. Hier spielen genrehafte Szenen um eine notdürftige Bauhütte eine wesentlichere Rolle, als die eigentlichen Arbeiten rechts im Mittelgrund. Der Figurentypus, aber auch das für die holländische Situation untypische leuchtende Kolorit im Himmelsbereich lassen den in Italien geschulten Meister erkennen. SIGNATUR / INSCHRIFT: Bez. links auf der Tonne: JA

Grunddaten

Material/Technik:	Leinwand
Maße:	Rahmenaußenmaß: 85 x 117,5 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 85 x 117.5 cm, Bildmaß: 64,9 x 96,9 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 64.9 x 96.9 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	Nach 1651
	wer	Jan Asselijn (-1652)
	wo	Holland

Schlagworte

- Gemälde
- Leinwand

- Namen historischer Gebäude, Örtlichkeiten, Straßen etc.