

	<p>Object: Roelof de Vos van Steenwijk</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventory number: 586C</p>
--	---

Description

In ungewöhnlich großen goldenen Lettern fasst die Inschrift den Kopf des Dargestellten (um 1504 - um 1564) ein. Dass der goldene Ring am linken Ringfinger das Wappen der holländischen Familie de Vos van Steenwijk zeigt, wurde schon im 19. Jahrhundert erkannt, allerdings herrschte lange keine Klarheit über die genaue Identität des Porträtierten. Die Identifizierung mit einem gewissen Roelof geht auf den Historiker und Genealogen Albrecht Nicolaas Baron de Vos van Steenwijk (1976) zurück. Diesem zufolge wurde Roelof 1505 als unehelicher Sohn von Reynalt de Vos van Steenwijk und Agnes van Ittersum geboren, im Februar 1537 wurde in Brüssel die Abstammung des damals etwa 31-Jährigen formal in einem Brief von Kaiser Karl V. anerkannt. Bald darauf heiratete er die Kölnerin Catharina Bellinckhausen, 1543 wird eine gemeinsame Tochter erwähnt. Vor 1548 ließ Roelof sich in Antwerpen nieder, wo er vor 1564 gestorben ist. Die aufrecht nach rechts gewandte Haltung des de Roelof Vos van Steenwijk, der aus dem Bild nach rechts und nicht auf den Betrachter blickt, spricht sehr dafür, dass dieses Porträt ursprünglich auf ein Gegenstück hin konzipiert war. Denkbar ist in Anbetracht der Tatsache, dass Roelof zwischen 1537 und 1543 geheiratet hat, dass es als Verlöbnisbild oder aber anlässlich der Eheschließung – mit einem möglichen Pendant der Gattin – in Auftrag gegeben wurde. | Christine Seidel
SIGNATUR / INSCRIFT: ANNO 1541 ETATIS SUAE 37

Basic data

Material/Technique:	Eichenholz
Measurements:	Bildmaß: 47,5 x 37,3 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 47.5 x 37.3 cm, Rahmenaußenmaß: 68 x 58,5 x 7 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 68 x 58.5 cm

Events

Created	When	1541
	Who	Hans Holbein (1497-1543)
	Where	London

Keywords

- Adel und Patriziat; Rittertum
- Eichenholz
- Painting
- Person