

	<p>Object: Triptychon mit der Heiligen Dreifaltigkeit (Triptych wit the Holy Trinity)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventory number: 1688</p>
--	--

Description

Das kleine Triptychon zeigt im Zentrum den Gnadenstuhl, Gottvater mit seinem geopfertem Sohn Jesus Christus, und auf den Flügeln die vier Evangelisten. Ungewöhnlich ist seine Gestaltung in Form eines Vierpasses, die darauf hinweist, dass dieses Werk nicht auf einem Altartisch gestanden haben kann. Da es aus dem Kartäuserkloster Chanpmol bei Dijon, der Grablege der burgundischen Herzöge, stammt, könnte es ursprünglich der Meditation eines einzelnen Mönchs in seiner Zelle gedient haben. Vermutlich handelt es sich bei dem Stück um eine Arbeit aus den südlichen Niederlanden; es ist eines der wenigen Gemälde aus der Region und Zeit, die erhalten sind.

Basic data

Material/Technique:	Eichenholz
Measurements:	Rahmenaußenmaß: 35,7 x 66 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 35.7 x 66 cm, Bildmaß: linker Flügel 36 x 32 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 36 x 32 cm, Bildmaß: je Flügel 36 x 16 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 36 x 16 cm

Events

Created	When	1390
	Who	
	Where	Netherlands

Keywords

- Eichenholz
- Triptych