

	<p>Objekt: Das Paradies (The Paradise)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: 710</p>
--	--

Beschreibung

Das Bild wurde am 21. Dezember 1626 von der Stadt Utrecht an Prinzessin Amalie von Solms als Hochzeitsgeschenk überreicht. Die Komposition entspricht der spätmanieristischen Landschaftsauffassung. Eine andere Komponente der Raumtiefe wird durch die Diagonale des von links oben einfallenden Lichts geschaffen, das die zahllosen Tiere der Luft in ihrer Leichtigkeit effektiv von der ebenfalls fast unübersehbaren Menge der großen und kleinen Erdentiere abhebt. Sie alle sind zoologisch gewissenhaft wiedergegeben, eingebettet in eine ebenso getreu erfasste Flora. Rechts unten ist ein Dodo zu sehen, ein 1598 durch holländische Matrosen nach Europa gebrachter flugunfähiger Vogel; im Hintergrund das erste Menschenpaar im Sündenfall. | Prestel-Museumsführer - Gemäldegalerie Berlin, 2017 :....._ This picture was given to Princess Amalie von Solms as a wedding present on 21 December, 1626. The composition is appropriate to the late Mannerist view of landscape. Another component of the spatial depth is created by a diagonal of light shining in from the top left, which makes the countless birds stand out effectively in their lightness against the highly conspicuous numbers of large and small animals on the ground. They are all crowded close together in a number of positions, reproduced with conscientious zoological accuracy, set in plant-life that is equally faithfully recorded. A dodo can be seen bottom right, a flightless bird brought to Europe by Dutch sailors in 1598. In the background is the first human couple in the Fall of Man. | Prestel Museum Guides - Gemäldegalerie Berlin, 2017 SIGNATUR / INSCRIFT: Bez. rechts unten auf einem Stein: •ROELANDT• / SAVERY • FE Daneben: 1626

Grunddaten

Material/Technik:	Eichenholz
Maße:	Rahmenaußenmaß: 99,5 x 157 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 99.5 x 157 cm, Bildmaß: 80,7 x 137,6 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 80.7 x 137.6 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1626
	wer	Roelant Savery (1576-1639)
	wo	Holland

Schlagworte

- Eichenholz
- Gemälde