

	<p>Objekt: Die Heilige Maria Magdalena, Laurentius und ein Stifter / Angelo Acciaiuolo (St. Mary Magdalene, St. Lawrence and a Donor (Angelo Acciacioulo))</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Malerei</p> <p>Inventarnummer: 1123</p>
--	---

Beschreibung

Das Stück gehörte ursprünglich als linke Seitentafel zu einem mehrteiligen Altarwerk. Die reuige Sünderin Maria Magdalena hatte Jesu Füße mit Tränen gewaschen, sie danach mit ihrem Haar getrocknet und mit kostbarer Salbe eingerieben. Bei der Grabbereitung salbte sie seinen Leichnam. Das Salbgefäß ist daher ihr Attribut. Der Diakon Laurentius soll 258 während einer Christenverfolgung unter Decius den Tod auf dem Rost erlitten haben, weil er dem Usurpator die Schätze seines Vorgängers vorenthielt und den Armen gab.

Grunddaten

Material/Technik:	Pappelholz
Maße:	Rahmenaußenmaß: 110,4 x 80 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 110.4 x 80 cm, Bildmaß: 98 x 70 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 98 x 70 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1404-1407
	wer	Gherardo Starnina (1360-1413)
	wo	Italien

Schlagworte

- Altarbild

- Person