Objekt:	Thomas Francois de Carignan, Prinz von Savoyen (1596-1656) (Thomas Francois de Carignan, Prince of Savoyen (1596-1656))
Museum:	Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Malerei
Inventarnummer:	782

Beschreibung

Bildnis des Thomas Francois de Carignan (1596-1656), Prinz von Savoyen. Dieser war der Sohn von Karl Emmanuel I. von Savoyen. Als General trat er in die spanische Dienste und lebte ab 1633 in den südlichen Niederlanden, wo ihn 1634 van Dyck porträtierte. Carignan ist seinem Status entsprechend in einer Prunkrüstung mit Spitzenkragen und Maneschetten dargestellt. Die Haare trägt er der Mode entsprechend auf einer Seite lang herabfallend. Mit der Rechten umfasst er einen Kommandostab. Seine Linke ruht auf einem Zierhelm. Haltung und Montur sowie der seitlich geraffte Vorhang entsprechend einem für den Barock typischen Repräsentationsporträt. Eine etwa gleichgroße Version des Bildes befindet sich in Windsor Castle, eine weitere zeitgenössische Kopie im Privatbesitz. Die Gemäldegalerie besitzt eine kleinformatige zweite des Fassung des Bildes als Grisaille (Kat.Nr. 789 A, seit 1884 an das Suermondt Ludwig Museum, Aachen ausgeliehen). SIGNATUR / INSCHRIFT: Bez. links unten auf einem Zettel: Thomas Sabaudus Princeps de Carignan [ao.] 1634 rechts unten: Ant. van Dyck Eques Fec•

Grunddaten

Material/Technik:	Leinwand
Maße:	Rahmenaußenmaß: 143,2 x 134 x 10 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 143.2 x 134 cm, Rahmenaußenmaß: 143 x 134 x 10 cm Ersatzrahmen, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 143 x 134 cm, Bildmaß: 114,6 x 104,9 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 114.6 x 104.9 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1634
	wer	Anton van Dyck
	wo	Flandern

Schlagworte

- Adel und Patriziat; Rittertum
- Gemälde
- Leinwand
- Person
- geographische Bezeichnungen von Ländern, Regionen, Bergen, Flüssen etc.