

 <p>Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin / Sandra SteiB [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Tempelrelief mit Darstellung des falkenköpfigen Aton und des Königs Amenophis IV.</p> <p>Museum: Ägyptisches Museum und Papyrussammlung Bodestraße 1-3 10178 Berlin 030 / 266 42 5001 aemp@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Ägyptisches Museum</p> <p>Inventarnummer: ÄM 2072</p>
---	--

Beschreibung

Der Reliefblock aus Karnak stammt wohl aus den ersten beiden Regierungsjahren Amenophis' IV. und gehört zu den wenigen Beispielen, die den Pharaon noch in der in Theben traditionellen Darstellungsweise zeigen. Das Relief ist in zwei Bildfelder unterteilt, die durch eine senkrechte Inschriftenzeile getrennt sind. Auf der linken Seite ist ein falkenköpfiger Sonnengott dargestellt und auf der rechten Seite Amenophis IV. mit der Blauen Krone. Die Ikonographie in der Darstellung entspricht dem Stil von Amenophis III. Das Gesicht von Amenophis IV./Echnaton ähnelt seinem Vater sehr. Die Inschriften hingegen tendieren bereits zu den neuen religiösen Vorstellungen, und auch die Sonnenscheibe über dem Kopf Amenophis' IV. mit den Lebenszeichen am unteren Rand sind Vorboten eines Motivs, welches zu den bekanntesten in der Amarnazeit gehört: der Gott Aton dargestellt durch eine Sonnenscheibe, dessen Strahlen in Hände auslaufen und Lebenszeichen halten.

Aus: Jung, M., in: F. Seyfried (Hrsg.), Im Licht von Amarna. 100 Jahre Fund der Nofretete, Berlin 2012, S. 206 (Kat.-Nr. 7).

Angaben zur Herkunft:

Karl Richard Lepsius (23.12.1810 - 10.7.1884), Expeditionsleiter
Amenophis (Amenhotep) IV. / Echnaton

Datierung engl.: Amenhotep IV / Akhenaten

Karnak (Ägypten / Oberägypten)

Tempel des Gottes Amun, 10. Pylon (sekundär verbaut)

Grunddaten

Material/Technik:

Silifiziert (Quarzit) (Material / Stein / Sandstein); bemalt

Maße:

Höhe x Breite x Tiefe: 72 x 151 x 27 cm;
Gewicht: 550 kg

Ereignisse

Hergestellt	wann	1351-1334 v. Chr.
	wer	
	wo	
Gefunden	wann	
	wer	Karl Richard Lepsius (1810-1884)
	wo	Karnak
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Aton
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Echnaton
	wo	

Schlagworte

- Amarna-Zeit (Ägypten)
- Pharao
- Relief
- Sonnengott

Literatur

- F. Seyfried (Hrsg.) (2012): Im Licht von Amarna. 100 Jahre Fund der Nofretete. Berlin, S. 206 (Kat.-Nr. 7)