Object: Die Schönheiten der Hauptstadt im Sommer

Museum: Museum für Asiatische Kunst Takustraße 40
14195 Berlin
030 / 8301361
aku@smb.spk-berlin.de

Collection: Ostasien

Inventory 2636a
number:

Description

Die sommerliche Szene der rechten Hängerolle zeigt eine Kurtisane und ihre Dienerin, die sich auf einem Spaziergang entlang des Sumida-Flusses angeregt unterhalten. Ihre in luftigleichte Sommerkimonos gekleideten Gestalten wirken als Repoussoir vor der sich perspektivisch in die Bildtiefe erstreckenden, von einer Brise leicht gekräuselten Wasserfläche. Die dazu gehörende linke Hängerolle zeigt eine Winterszene. Neben Utagawa Toyokuni (1769-1825) zählte Toyohiro zu den herausragendsten Schülern des innovativen Holzschnittmeisters Utagawa Toyoharu (1735-1814). Im Gegensatz zum extrovertierten Toyokuni I galt Toyohiro als eine zurückhaltende, schwermütige Person. Dieser Charakterzug schlägt sich in der melancholischen, lyrischen Stimmung seiner Werke nieder.

Basic data

Material/Technique: Hängerolle, Teil eines Paares, Farben auf

Seide

Measurements: Bildmaß: 100 x 39,4 cm; Objektmaß: mit

Montierung 183 x 51,4 cm, m.K. 57,8 cm

Events

Painted When 1615-1668

Who Utagawa Toyohiro

Where Japan

[Relationship When

to location]

Who

Where Sumida River

Keywords

- Art of painting
- Courtesan
- Kakemono
- Summer