

	<p>Object: Die Schönheiten der Hauptstadt im Sommer</p> <p>Museum: Museum für Asiatische Kunst Takustraße 40 14195 Berlin 030 / 8301361 aku@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Ostasien</p> <p>Inventory number: 2636a</p>
--	--

## Description

Die sommerliche Szene der rechten Hängerolle zeigt eine Kurtisane und ihre Dienerin, die sich auf einem Spaziergang entlang des Sumida-Flusses angeregt unterhalten. Ihre in luftig-leichte Sommerkimonos gekleideten Gestalten wirken als Repoussoir vor der sich perspektivisch in die Bildtiefe erstreckenden, von einer Brise leicht gekräuselten Wasserfläche. Die dazu gehörende linke Hängerolle zeigt eine Winterszene. Neben Utagawa Toyokuni (1769-1825) zählte Toyohiro zu den herausragendsten Schülern des innovativen Holzschnittmeisters Utagawa Toyoharu (1735-1814). Im Gegensatz zum extrovertierten Toyokuni I galt Toyohiro als eine zurückhaltende, schwermütige Person. Dieser Charakterzug schlägt sich in der melancholischen, lyrischen Stimmung seiner Werke nieder.

## Basic data

Material/Technique:	Hängerolle, Teil eines Paares, Farben auf Seide
Measurements:	Bildmaß: 100 x 39,4 cm; Objektmaß: mit Montierung 183 x 51,4 cm , m.K. 57,8 cm

## Events

Painted	When	1615-1668
	Who	Utagawa Toyohiro
	Where	Japan
[Relationship to location]	When	
	Who	

Where Sumida River

## Keywords

- Art of painting
- Courtesan
- Kakemono
- Summer