

	<p>Objekt: Anbietschale</p> <p>Museum: Museum für Asiatische Kunst Takustraße 40 14195 Berlin 030 / 8301361 <a href="mailto:aku@smb.spk-berlin.de">aku@smb.spk-berlin.de</a></p> <p>Sammlung: Ostasien</p> <p>Inventarnummer: 1963-14</p>
--	---

## Beschreibung

Die große quadratische Anbietschale mit Standfuß hat gewölbte Seitenkanten und abgerundete Ecken. Sie ist allseitig glänzend schwarz lackiert, im Spiegel verläuft vom Rand zur Mitte hin ein satter werdendes, gelbliches Rot. Der Kern der Schale besteht aus lackgetränktem Leinen, das über einer Gipsform erstarrt ist. Masumura Mashiki ist der bedeutendste Trockenlackmeister der Moderne. 1978 wurde er für seine künstlerischen Leistungen auf dem Gebiet der Trockenlacktechniken (kyushitsu) zum "Träger wichtigen immateriellen Kulturgutes" ernannt.

## Grunddaten

Material/Technik:	Lackgetränktes Leinen (Trockenlack), Schwarz- und Rotlack, am Boden leicht reliefiertes Schwarzlacksiegel "Mashiki"
Maße:	Höhe x Durchmesser: 7,8 x 38 cm; Durchmesser: diagonal 48,2 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1963
	wer	Masumura Mashiki
	wo	Japan