

	Об'єкти: Anbietschale
	Музеї: Museum für Asiatische Kunst Takustraße 40 14195 Berlin 030 / 8301361 aku@smb.spk-berlin.de
	Зібрання: Ostasien
	Інвентарний номер: 1963-14

Опис

Die große quadratische Anbietschale mit Standfuß hat gewölbte Seitenkanten und abgerundete Ecken. Sie ist allseitig glänzend schwarz lackiert, im Spiegel verläuft vom Rand zur Mitte hin ein satter werdendes, gelbliches Rot. Der Kern der Schale besteht aus lackgetränktem Leinen, das über einer Gipsform erstarrt ist. Masumura Mashiki ist der bedeutendste Trockenlackmeister der Moderne. 1978 wurde er für seine künstlerischen Leistungen auf dem Gebiet der Trockenlacktechniken (kyushitsu) zum "Träger wichtigen immateriellen Kulturgutes" ernannt.

Базові дані

Матеріал/Техніка:	Lackgetränktes Leinen (Trockenlack), Schwarz- und Rotlack, am Boden leicht reliefiertes Schwarzlacksiegel "Mashiki"
Розміри:	Höhe x Durchmesser: 7,8 x 38 cm; Durchmesser: diagonal 48,2 cm

Події

Створено	Коли	1963
	Хто	Masumura Mashiki
	Де	Японія