

	<p>Objekt: Sattel (kura)</p> <p>Museum: Museum für Asiatische Kunst Takustraße 40 14195 Berlin 030 / 8301361 aku@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Ostasien</p> <p>Inventarnummer: 4162</p>
--	--

## Beschreibung

Der Sattel wurde aus vier Teilen zusammengesetzt. Die Außenseiten beider Trachten sowie die durchstoßenden Enden der Zwiesel zeigen Zweige mit Kirschblüten in Rotlackrelief auf Schwarzlackgrund. Die Innenseiten einschließlich der bogenförmigen Kanten (yamagata) sowie die Sitzflächen beider Zwiesel sind mit dem gleichen Dekormotiv versehen, jedoch in Lackmalerei, ergänzt durch grüne und gelbe Partien der Blätter und Stängel in der Technik des polierten Einstreubildes (togidashi makie).

## Grunddaten

Material/Technik:	Holzkern, Rotlackrelief auf Schwarzlackgrund, Lackmalerei und Einstreudekor in Grün, Gelb und Braun (togidashi), Signatur in Schwarzlack: Meireki san nen utsuki kichinichi (= 1657, 4. Monat) und kakihan. Sowie ungelesene Aufschrift.
Maße:	Andere Maße: Höhe des Vorderzwiesel: 27,5 cm; Andere Maße: Höhe des Hinterzwiesel: 27,5 cm, Länge des Sitzes 37,8 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1615-1668
	wer	
	wo	Japan