

 <p>Museum für Asiatische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Susanna Schulz [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Ständer für drei Schrift- oder Bildrollen</p> <p>Museum: Museum für Asiatische Kunst Takustraße 40 14195 Berlin 030 / 8301361 aku@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Ostasien</p> <p>Inventarnummer: 1972-6</p>
--	--

Beschreibung

Der Ständer für drei Schrift- oder Bildrollen ist in so genannter Kamakurabori-Manier gearbeitet. Hierfür wurde der Dekor in das Holz eingeschnitzt und anschließend mit Rotlack überfangen in Nachahmung chinesischer Schnitzlacke. Die auf vier flachen Füßen ruhende Unterplatte zeigt Guri-Rankendekor; die beiden Tischbeine, die dreifach eingezogene Oberplatte und die schräg abstehenden Zargen besitzen einen Dekor von Pflaumenblüten, Chrysanthemen und Hibiskus. Die Unterseiten sind schwarz lackiert. Sehr wahrscheinlich wurde das Objekt als Sutrenständer verwendet. Wenige Vergleichsstücke sind bekannt.

T. Yanagi, Kyôto

Grunddaten

Material/Technik:	Geschnitztes Holz mit Rot- und Schwarzlack (Kamakurabori), Dekor von Guri-Ranken und Pflanzen
Maße:	Objektmaß: 11,1 x 33,5 x 15,6 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1573-1615
	wer	
	wo	Japan