

	<p>Object: Ständer für drei Schrift- oder Bildrollen</p> <p>Museum: Museum für Asiatische Kunst Takustraße 40 14195 Berlin 030 / 8301361 aku@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Ostasien</p> <p>Inventory number: 1972-6</p>
--	--

Description

Der Ständer für drei Schrift- oder Bildrollen ist in so genannter Kamakurabori-Manier gearbeitet. Hierfür wurde der Dekor in das Holz eingeschnitzt und anschließend mit Rotlack überfangen in Nachahmung chinesischer Schnitzlacke. Die auf vier flachen Füßen ruhende Unterplatte zeigt Guri-Rankendekor; die beiden Tischbeine, die dreifach eingezogene Oberplatte und die schräg abstehenden Zargen besitzen einen Dekor von Pflaumenblüten, Chrysanthemen und Hibiskus. Die Unterseiten sind schwarz lackiert. Sehr wahrscheinlich wurde das Objekt als Sutrenständer verwendet. Wenige Vergleichsstücke sind bekannt.

T. Yanagi, Kyôto

Basic data

Material/Technique:	Geschnitztes Holz mit Rot- und Schwarzlack (Kamakurabori), Dekor von Guri-Ranken und Pflanzen
Measurements:	Objektmaß: 11,1 x 33,5 x 15,6 cm

Events

Created	When	1573-1615
	Who	
	Where	Japan