

	<p>Об'єкти: Album mit Waka-Gedichten auf Bildern von Blumen und Gräsern der Vier Jahreszeiten</p> <p>Музеї: Museum für Asiatische Kunst Takustraße 40 14195 Berlin 030 / 8301361 aku@smb.spk-berlin.de</p> <p>Зібрання: Ostasien</p> <p>Інвентарний номер: 0243.33</p>
--	--

Опис

Ursprünglich wohl auf einem Paar sechsteiliger Stellschirme angebracht, sind die kostbar dekorierten 36 Gedichtblätter heute als Album montiert. In einer schwungvollen und mit expressiven Akzenten versehenen Kursivschrift sowie in "verstreuter Schreibweise" schrieb Hon'ami Kôetsu seine Auswahl von 36 Waka-Gedichten, die er der kaiserlichen Anthologie "Shinkokin wakashû" entnahm. Den Gedichten unterliegen 36 unterschiedliche, ausschnittshaften Kompositionen mit Blumen-, Gräser- und Landschaftsmotiven, die die Vier Jahreszeiten versinnbildlichen. Sie sind mit Gold und Silber in "knochenloser" Technik gemalt. Als Schöpfer dieser Untergrundmalerei gilt Tawaraya Sôtatsu, ein früher Vertreter der japanischen dekorativen Maltradition Rinpa. Kôetsus vorzügliche Schriftkunst und Sôtatus Genius im Bilddesign bilden ein harmonisches, höchst ästhetisches Gesamtkunstwerk. Das Gedicht auf diesem Blatt stammt von Shichijôin Dainagon (um 1200) und lautet "Der erste Winterregen wird wohl die Ahornblätter vom Shinobu-Berg nicht purpurner färben können sie sind vom Sturm schon zerstreut." (Übersetzung R. Hempel).

Geschenk von Gustav Jacoby

Базові дані

Матеріал/Техніка:	Set von 36 Gedichtblättern (Shikishi), Tusche, Farben, Gold und Silber auf Papier
Розміри:	Bildmaß: je 18,30 x 16,20 cm; Blattmaß: Je Doppelblatt 18,3 x 35,2 cm

Події

Намальовано/ Коли 1610
написано
(для картин)

Хто Таварая Сотацу (1570-1640)
Де Кіото

Ключові слова

- вака
- живопис