

	<p>Objekt: Erzählung vom Untergang der Taira-Sippe</p> <p>Museum: Museum für Asiatische Kunst Takustraße 40 14195 Berlin 030 / 8301361 aku@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Ostasien</p> <p>Inventarnummer: 1969-10</p>
--	---

Beschreibung

Die literarische Vorlage für die bildlichen Darstellungen gehört zum berühmtesten Heldenepos Japans und schildert die Kämpfe zwischen den rivalisierenden Sippen der Taira und der Minamoto um die politische Vorherrschaft im Japan des 12. Jahrhunderts. Mit haarfeinen Pinselstrichen und einem Höchstmaß an sorgfältiger Ausarbeitung der Details wie Gewandmuster oder Mimik und Gestik sowie unter Anwendung von kostbaren Pigmenten und Goldfarbe illustrierte der unbekannte Künstler auf lebhafte Weise die einzelnen Episoden. Seine Komposition passte er dabei stets geschickt dem Fächerformat an. Dekorative Wolkenbänder in opaker Goldfarbe dienen als räumliche Rahmen der jeweiligen Szenen. Die hier abgebildete Darstellung illustriert das elfte Kapitel des dritten Buches, "Debatte über den Besuch des Arztes". Der Maler wandte hier eine in der einheimischen Malerei (jap. yamatoe) häufig anzutreffende Kompositionsweise an, in welcher die Dächer bzw. die Decken der Räume "weggeblasen" wurden (jap. fukinuki yatai), um so das Geschehen in einem Innenraum zeigen zu können.

Grunddaten

Material/Technik:	Album mit 59 bildlichen Darstellungen und 60 kalligrafischen Texten in Fächerform, Tusche und Farben auf Papier mit Goldgrund
Maße:	Bildmaß: je Fächerblatt 8,80 x 24,80 cm; Blattmaß: Je Seite 38,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1615-1668
	wer	Tosa-Schule

wo Japan