

 <p>Museum für Asiatische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Bilderbuch ausgewählter Insekten</p> <p>Museum: Museum für Asiatische Kunst Takustraße 40 14195 Berlin 030 / 8301361 aku@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Ostasien</p> <p>Inventarnummer: 6120-04.626.01</p>
---	---

## Beschreibung

1788 erschien das zweibändige Holzschnittbuch "Ehon mushi erami" von Utamaro mit 15 doppelseitigen Darstellungen von Insekten und Pflanzen sowie raffinierten Scherzgedichten (kyôka) bekannter Dichter. Im Vorwort verweist der Dichter Yadoya no Meshimori (1753-1830) auf einen illustrierten Gedichtband über Insekten, der im 17. Jahrhundert kompiliert wurde und Utamaro vermutlich als Vorlage diente.

Die Hochschätzung von Utamaros Arbeit durch den Verleger Tsutaya Jûsaborô (1748-1797) wird durch die hohe Qualität des ausgeführten Druckes deutlich. Im Nachwort hebt Toriyama Sekien (1712-1788), der Lehrer Utamaros, ausdrücklich die Fertigkeit des beteiligten Holzschneiders Tôissô hervor. Weiter erwähnt er, wie genau Utamaro schon als Kind Details beobachtete, und vergleicht, bezugnehmend auf das Buchthema, lobend die Art der künstlerischen Arbeit von Utamaro mit der Verhaltensweise von Insekten.

## Grunddaten

Material/Technik:

Buchseite, Vielfarbendruck

Maße:

Höhe x Breite: 27,2 x 33,5 cm; Höhe x  
Breite: Bildspiegel 21,6 x 32 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1615-1668  
wer  
wo Japan