

	<p>Object: Plakettenpaar in Form liegender Esel</p> <p>Museum: Museum für Asiatische Kunst Takustraße 40 14195 Berlin 030 / 8301361 aku@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Ostasien</p> <p>Inventory number: 1965-23 a/b</p>
--	--

Description

Die vorzüglich modellierten Plakettenpaare in Form von liegenden Wildeseln zählen zu den sogenannten »Ordosbronzen«. Das Ordosgebiet im Nordwesten Chinas war im 1. Jahrtausend vor unserer Zeitrechnung von Nomaden bevölkert, die zum weit nach Westen reichenden zentralasiatischen Kulturkreis gehörten. Bei den »Ordosbronzen« handelt es sich vorwiegend um Plaketten, die - auf der Rückseite mit einer oder mehreren Ösen versehen - zum Schmuck auf Kleidung und Pferdezaumzeug genäht wurden. Sie sind fast immer mit Tiermotiven verziert und spiegeln die mythologischen Vorstellungen und den Lebensstil der Nomaden wieder, für die diese Bronzeobjekte hergestellt wurden. Im Jahre 1965 gelang dem Museum der Ankauf der Sammlung von mehr als hundert »Ordosbronzen«, die der Diplomat Dr. Hans Bidder (1897-1952) vor dem Zweiten Weltkrieg in China zusammentragen konnte.

Angaben zur Herkunft:

Ordos-Region und Nordwestliches China (Gebiet)

China (Land)

Basic data

Material/Technique:

Vergoldete Bronze

Measurements:

Höhe x Breite: 7,8 x 14,2 cm (a); Höhe x Breite: 7,5 x 13,8 cm (b); Tiefe: ca. 1,5 cm (a,b); Gewicht: 187,4 g (a); Gewicht: 124,7 g (b)

Events

Created	When	480-222 BC
	Who	
	Where	Ordos Plateau
Created	When	480-222 BC
	Who	
	Where	Nordwest-China

Keywords

- Plaque
- Vergoldete Bronze