

 <p>Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin / Sandra SteiB [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Relief aus dem Totentempel des Sahure: Syrische Bären und GefäÙe</p> <p>Museum: Ägyptisches Museum und Papyrussammlung Bodestraße 1-3 10178 Berlin 030 / 266 42 5001 aemp@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Ägyptisches Museum</p> <p>Inventory number: ÄM 21828</p>
---	--

## Description

Das bemalte Relief zeigt auf zwei Bildstreifen die Darstellung von drei syrischen Braunbären (*Ursus arctos syriacus*) und einem Henkelkrug. Die Bären tragen jeweils ein Halsband und sind mit einem Seil an einer im Boden befindlichen Halterung festgebunden. Auch wenn die Bären nicht vollständig erhalten sind, beeindruckt die sorgfältige und meisterhafte Wiedergabe der Tiere und zeigt, wie genau die ägyptischen Künstler ihre Motive beobachteten.

Bären waren in Ägypten nicht heimisch. Derart exotische Tiere wurden von den Königen gern in Gehegen gehalten, aber auch gejagt. Dadurch sollte die politische und militärische Macht über die Fremdländer unter Beweis gestellt werden.

Angaben zur Herkunft:

Sahure'

Abusir (Ägypten / Unterägypten)

Totentempel des Sahure, Nordseite des Säulenhofes (Tempel)

## Basic data

Material/Technique:

Kalkstein (Material / Stein); bemalt

Measurements:

Höhe x Breite x Tiefe: 39 x 35 x 8,5 cm;

Gewicht: 16 kg

## Events

Found

When

	Who	Ludwig Borchardt (1863-1938)
	Where	Totentempel des Sahure, Nordseite des Säulenhofes, Abusir
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Deutsche Orient-Gesellschaft
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Sahure (--2483)
	Where	

## Keywords

- Animal
- Mortuary temple
- Old Kingdom of Egypt
- Relief sculpture
- Temple
- Ursidae