

 <p>Kunstabibliothek, Staatliche Museen zu Berlin, Berlin / Dietmar Katz [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Drawing for twelfth-cake at St. Annes hill</p> <p>Museum: Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Modebild, Einblattdruck</p> <p>Inventarnummer: 14155875</p>
---	---

Beschreibung

Pubd by SW Fores. 50 Piccadilly. Jan.ry 16. 1799 An das privil. Industrie Comptoir/ Weimar No. 6/ London. 4. Febr. 1800./ Am heil. Dreykönigstage (twelfth-day) ißt man in allen Familien, welche/ auf alte Gebräuche halten, eine Torte, a twelfth cake, genannt. Vorher/ aber wirft man so viel Devisen als Personen bey Tische sind in einen/ Hut pp.; jede Person zieht eine und wird den ganzen Abend über nach/ dem Nahmen seiner Devise genannt: wer es unterläßt bezahlt/ ein Pfand. Meistens sind unter diesen a King und a/ Queen. Eigentlich sind auf der Torte die Gegenzeichen der De-/ vise in Zuckercruste angebracht so daß jeder weiß welches Stück ihm zukommt./ Allein dies wird oft nicht beobachtet und dann bekommt der König/ blos das letzte Stück. Natürlich finden hierbey in verschiedenen/ Familien Modificationen statt, woher man hierüber sehr/ verschiedene Auskunft von denen erhält, die man befragt./ Alle hier vorkommende Personen sind schon so oft im Journale L u. P. dage-/ wesen, daß es unnöthig wäre sie weitläufig anzugeben: von der rechten zur/ Linken sind es Jeckyll, Sheridan, Burdett, Erskine, Fox, Norfolk,/ Bedford, Moira und Tierney, unter Taylor - Jeckyll machte den Lärm im/ Parlamente wegen des Gefängnisses in Coldbathfields das er die zwey^B4te/ Bastille nannte (s. die Parlamentsverhandlungen von 98.) und Burdett/ drang darauf daß man den Hausverwalter von Coldbathf-prison/ verhören mußte; ihm selbst aber wurde verboten wieder in das Gefängnis/ zu gehen, weil er die Leute aufwiegele (so ebendasselbst.) - von Tierney/ sagen die Ministerialen daß ihm eine gute Stelle in Indien in den/ Justizcollegien gleich zum Schweigen bringen würde, daher er hier/ seinem Wunsche gemäß den Nabob zieht. - In dem übrigen/ sehe ich keine Schwierigkeit für den Herren Erklärer, weil alles schon da/ gewesen ist.

Grunddaten

Material/Technik:

Wasserfarbe & Papier

Maße:

Höhe x Breite: 26,5 x 41,2 (Blatt)

Ereignisse

Hergestellt	wann	16.01.1799
	wer	
	wo	London

Schlagworte

- Backwaren
- Druck
- Herrenkleidung
- Hose
- Karikatur
- Kniebundhosen
- Papier
- Person
- Phrygische Mütze
- Wasserfarbe
- Zweispitz