

	<b>Objekt:</b> Times as they were! Times as they are!
	<b>Museum:</b> Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de
	<b>Sammlung:</b> Modebild, Einblattdruck
	<b>Inventarnummer:</b> 14155978

## Beschreibung

Pub.d Dec.r 1. 1800. by Hixon, 355, Strand. No. [...] / London 2. December 1800. / Ehemals waren die Englischen Landwirthe arm, arbeitsam, / ehrlich. / Jetzt fahren ihre Kinder auf Cabriolets zu den Pferde/ rennen, ziehen sich wie der Ton an, und sind liederlich wie/ der Vater, der auf Rennpferde (hier auf den Renner/ Diamond welcher gegen Hambletonian verlor) wettet, und/ den Jockey macht. / Aber der hohe Adel wacht auf und sieht dem schnel-/ lenden Pachtbauern auf die Finger so z. B. schrieb der/ Graf von Warwick just solche Circulare an seine/ Unterthanen als der sogenannte independent farmer/ (d.i. ein Kerl der blos auf seinen Profit denkt)/ hier in der Hand hat - das ist eben der Brief den er/ empfängt gerade als er aufs Pferderennen/ fahren will. / touch'd the tickets d.i.: the Banknotes, wenn/ ich nur das Geld bekomme. / Hy-te-to-teled ist ein cantword, das per/ euphemiam für damned and blasted gebraucht wird. / Die arme Bauersfrau macht Spitzen (Lace)/ nach alter Sitte; an der Seite hängt ein [?]. / Cramp words heißt er sie weil er nicht lesen/ kann/ Varsity i.e. University.

## Grunddaten

Material/Technik:

Wasserfarbe & Papier

Maße:

Höhe x Breite: 30,7 x 35,7 (Blatt)

## Ereignisse

Hergestellt	wann	01.12.1800
	wer	
	wo	London

## Schlagworte

- Bauer
- Damenbekleidung
- Druck
- Fichu
- Haube
- Herrenkleidung
- Karikatur
- Kleid
- Papier
- Peitsche
- Pferd
- Stiefel
- Wasserfarbe
- Zylinder
- landwirtschaftliche Arbeitsgeräte (mit NAMEN)