

	<p>Object: Times as they were! Times as they are!</p> <p>Museum: Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Modebild, Einblattdruck</p> <p>Inventory number: 14155978</p>
--	---

Description

Pub.d Dec.r 1. 1800. by Hixon, 355, Strand. No. [...] / London 2. December 1800./ Ehemals waren die Englischen Landwirthe arm, arbeitsam,/ ehrlich./ Jetzt fahren ihre Kinder auf Cabriolets zu den Pferde/ rennen, ziehen sich wie der Ton an, und sind liederlich wie/ der Vater, der auf Rennpferde (hier auf den Renner/ Diamond welcher gegen Hambletonian verlor) wettet, und/ den Jockey macht./ Aber der hohe Adel wacht auf und sieht dem schnel-/ lenden Pachtbauern auf die Finger so z. B. schrieb der/ Graf von Warwick just solche Circulare an seine/ Unterthanen als der sogenannte independent farmer/ (d.i. ein Kerl der blos auf seinen Profit denkt)/ hier in der Hand hat - das ist eben der Brief den er/ empfängt gerade als er aufs Pferderennen/ fahren will./ touch'd the tickets d.i.: the Banknotes, wenn/ ich nur das Geld bekomme./ Hy-te-to-teled ist ein cantword, das per/ euphemiam für damned and blasted gebraucht wird./ Die arme Bauersfrau macht Spitzen (Lace)/ nach alter Sitte; an der Seite hängt ein [?]./ Cramp words heißt er sie weil er nicht lesen/ kann/ Varsity i.e. University.

Basic data

Material/Technique:	Wasserfarbe & Papier
Measurements:	Höhe x Breite: 30,7 x 35,7 (Blatt)

Events

Created	When	December 1, 1800
	Who	
	Where	London

Keywords

- Boot
- Damenbekleidung
- Dress
- Equus
- Farmer
- Fichu
- Haube
- Men's clothing
- Paper
- Print
- Top hat
- Wasserfarbe
- caricature
- landwirtschaftliche Arbeitsgeräte (mit NAMEN)
- whip