

	<p>Objekt: Two pair of portraits</p> <p>Museum: Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Modebild, Einblattdruck</p> <p>Inventarnummer: 14155936</p>
--	--

## Beschreibung

Published December 1. s 1798. by J. Wright. Piccadilly. for y.e Anti-Jacobin Review No [?]  
London [...]/ Im Jahre 1788 gab Horne Tooke ein berühmtes pamphlet unter dem Titel  
Two/ pair of portraits heraus wo er die Lords Holland und Chatham und ihre Söhne/ Fox  
und Pitt contrastirte. Hier sitzt er als wirklicher Mahler und mahlt die letzteren;/ die Väter  
sind schon vollendet. Die Worte welche Tooke in den Mund gegeben worden sind die-/  
jenigen womit er sein pamphlet beschließt. Obgleich Tooke durch seine vortreflichen epea/  
pteroenta or diversions of Purley sich den Ruf eines überaus scharfsinnigen Sprachforschers  
und/ durch seine oratorischen Talente den Nahmen eines seltnen Redners erworben hat, so/  
ist doch sein Character ungemein zweydeutig. Wenig Leute haben so mit der Wahrheit  
gespielt/ als er; ihm ist alles feil gewesen. Erst war er ein Geistlicher zu Brentford unweit/  
London (daher sieht man hier the parsonage of Brentford) wollte aber Rechtsge-/  
lehrter werden und suchte sich bey Pitt durch Herausgabe des erwähnten pam-/  
phlets, welches für den Minister und deßen Vater höchst schmeichelhaft ist, in Gunst/  
zu setzen, um von ihm an eine der großen Londner Juristeninnungen emp-/  
fohlen zu werden: Allein der Minister versagte ihm seinen Vorschub und die/  
inns of court, welche den Horne Tooke eigentlich wegen seiner politischen Grundsätze/  
haßten, weigerten sich to call him to the bar, wobey sie sich mit einer alten Ma-/  
xime des Englischen Rechts entschuldigten, die ungefehr also lautet: "Wer einmahl/  
der Kirche zugethan gewesen ist, der hängt ihr immer an." Nun trieb der Groll/  
den Erz-geistlichen an sich an Pitt zu rächen, wo er nur konnte; er bewahrte/  
keinen Schein mehr, sondern zeigte öffentlich, sein Verfolgungsgeist kom-/  
me daher daß ihn Pitt nicht habe befördern wollen (siehe was ihm aus der Tasche/  
steht.) Deswegen spielte Horne Tooke eine so entscheidende Rolle in der London/  
corresponding society, wurde aber nachher gesetzt und mit Hardy, Holcroft u.s.w./ im J.  
1794 des Hochverraths beschuldigt. Er war ein Haarbreit vom Galgen/ entfernt und  
blos Erskine rettete ihn durch seine Beredtsamkeit; auch zahlte/ Tooke dem Redner  
zweytausend Pfund für die geschickte Sachwaltung. Wäre die/ London corresponding  
society gediehen, so glaubte man besonders wegen Tooke's/ rachsüchtiger, schwarzer,  
Gemüthsart, daß ihn nichts als das Blut der Minister/ und vielleicht höhere Häupter  
befriedigen würde; woher der Caricaturist im Sketch/ for an English directory den  
vorsitzenden Director, der hämisch aussieht und dem/

H. Tooke sehr ähnelt, in das Costum eines Londner Fleischers gekleidet hat. Die/  
Wankelmüthigkeit H. Tookes ist durch die Windmühle in Wimbleton (wo H. Tooke/  
gewöhnlich sich aufhält) vorgestellt; man kann sie nach jedem vortheilhaften Wind/  
drehen und sie besteht aus vier schreyend gegen einander abstehenden Flügeln. das/  
scheußliche aber wohl getroffene Porträt des wetterwändischen, käuflichen Wilkes des-/  
sen vorgeblicher Patriotismus auch aus sehr unreiner Quelle floß, ist sehr glücklich/  
hier angebracht, weil Horne und Wilkes beynahe vollkommne Gegenstücke sind./  
Sobald Wilkes einen mouthstopper hatte, war er ruhig; Horne Tooke schlug dieselbe/  
Laufbahn, doch mit schlechterem Erfolge, ein. Lord Holland hat in der Hand unac-/  
counted Millions. Er war nehmlich Paymaster of the Forces und hielt so schlecht  
Rechnung/ daß die Schatzkammer schon bey seinen Lebzeiten über Millionen mit ihm  
proceßirte;/ und nach seinem Tode wurde sein Agent und Executor eines ungeheurm  
Falsums von Tau-/  
senden überwiesen, so daß er sich entleibte: noch bis diese Stunde hat das  
Publikum gegen/ 80,000 Pf. an den verstorbenen Lord Holland zu fodern. Aber  
Lord Chatham der auch/ Kriegszahlmeister war, schlug alle Sporteln aus,  
brachte dem Lande erstaunlichen Nutzen, starb/ arm und beweint: auf die  
einstimmige Adressen des Ober und Unterhauses wurde nicht nur/ sein  
Leichenbegängniß auf öffentliche Kosten besorgt, sondern die Nation errichtete  
ihm auch/ ein Monument in Westminster. - Die übrigen Anspielungen sind sehr  
verständlich.

## Grunddaten

Material/Technik:

Wasserfarbe & Papier

Maße:

Höhe x Breite: 28,8 x 35,0 (Blatt),

Passepartout: A quer: 39 x 53 cm,

Passepartout (Höhe x Breite): 39 x 53 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	01.12.1798
	wer	
	wo	London

## Schlagworte

- Anzug
- Druck
- Herrenkleidung
- Karikatur
- Kniebundhosen
- Papier
- Person
- Skulptur
- Wasserfarbe