

	<p>Object: A legal method of thrashing out grain or forestallers &amp; regraters reaping the fruits of their harvest</p> <p>Museum: Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek</p> <p>Inventory number: 14155974</p>
--	--

## Description

Pub´ by S W Fores No 50 Picadilly, August 12, 1800

No. 8/ L. 17. Sept 1800/ Lord Kenyon hat immer wider die Aufkäufer/ geeifert; und sich dadurch populär gemacht./ Hier schlägt er mit dem Flegel drein/ Die drey Fenster deuten auf den Gerichts-/ hof, in welchem er mit dem Flegel der Statuten/ und des common law jeden trumpfte, der/ sich Wucher zu Schulden hatte kommen laßen./ Die Leute auf welche er losschlägt sind/ farmers, comfactors, dealers & c. (keine Porträts)

## Basic data

Material/Technique:

Kolorierte Radierung

Measurements:

Höhe x Breite: 23,0 x 33,8 (Blatt)

## Events

Published	When	August 12, 1800
	Who	Samuel Williams Fores (1761-1838)
	Where	London
Printing plate produced	When	
	Who	Isaac Cruikshank (1764-1811)
	Where	
Printed	When	
	Who	

Where London

## Keywords

- caricature