[Weitere Angaben: https://smb.museum-digital.de/object/71490 vom 28.04.2024]

Objekt:	The Union-Club
Museum:	Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek
Inventarnummer:	14155897

Beschreibung

London. Publish´d Jan.y 21st. 1801. by H. Humphrey. S.t James´s Street.
[...] London [...]/ No. 41./ Der Unionsclub vereiniget in sich die vornehmsten und ausgezeichnetesten/ Männer der drey Reiche (f. die Zeitungen.) Hier ist ihre erste Versammlung/ am 19.t Januar als am Geburtstage der Königin. Der Prinz von Wallis/ war auch zugegen. Er wird hier als Präsident vorgestellt - liegt aber schon unterm/ Tische oder ist fortgegangen - aber noch sieht man seinen Hut auf dem "chair" mit der Cronprinzlichen Wap-/ penfeder, und im Hute das Erbprinzliche Motto Ich dien. Herzog von Bedford schläft schon, an/ den Thron oder chair gelehnt; Tierney spey^B4t; Fox schnarcht und hat die Beine auf dem/ Tische; Erskine ist auch weg: vor ihm steht ein Branntweinkännchen. Der Earl of Moira im grünen/ Rocke sitzt auf dem Tische. Ihn faßt The Earl of Clermont, ein Irischer Pair, sonst sein Feind,/ bey der Hand. Zwischen beyden ist Sheridan. Der große Mann - welcher aufsteht ist The Earl/ of Cholmondeley (spr. Tschomli); neben ihm im Galakleide sitzt: The Marquis of Lans-/ downe sonst auch der Jesuit und Malagrida genannt, woher er mit einem Creuze die Pfeife räumt./ Der Geistliche ist der democratische, süffisante D.r Parr (Herausgeber des Bellendenus/ deßen Tobaksdose er auch noch führt woraus der Lansdowne sich die Pfeife stopft). Vor/ dem Tische im blauen Rocke sitzt M.r Manners. Neben dem Geistlichen im Winkel sitzt/ der alte Ziegenbock Duke of Queensberry. Nicht weit unter ihm The Earl of Derby. Ein/ Paar Aufwärter bringen Punsch aus Whiskey gemacht in einem Faße und treten den unterm/ Tische liegenden Oppositionisten Nichols auf den Kopf. Der Herzog von Norfolk hat auch/ genug und stützt sich auf einen Stuhl an der Erde. Etwas weiter vorwärts liegt/ Lord Stanhope. Noch sind einige Porträts zu bemerken. Hinter Lansdowne steht/ der berüchtigte Obrist Hanger, ein Gesellschafter des Prinzen von Wallis und ein/ furchtbarer Renomist. Er hat die Stellung eines Boxers. Mit ihm boxt sich ein/ Parlamentsglied Sturt ein großer Menschenfreund, der seine Liebe an der See-/ schiffahrt hat, weswegen er in einem check shirt oder Hemd von gewürfelter blauer/ Leinwand dergleichen die Matrosen tragen erscheint. Zwischen ihnen steht der/ grimmige Oppositionist und große Redner Jones, welcher sie trennen will. -/ Ganz vorn am Tische

stehen zwey junge Leute: der schöne Mensch ist Obrist Matthew, ein be-/ rühmter lounger in St. James´s Street u. Bondstreet. Neben ihm sein Freund Mr. Skeffington/ ein ditto.

Grunddaten

Material/Technik:	Kolorierte Radierung
Maße:	Höhe x Breite: 29,8 x 44,1 (Blatt)

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	21.01.1801
	wer	Hannah Humphrey (Druckerin)
	wo	London
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	James Gillray (1757-1815)
	wo	
Gedruckt	wann	
	wer	
	wo	London

Schlagworte

- Karikatur