

	<p>Object: The Union-Club</p> <p>Museum: Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek</p> <p>Inventory number: 14155897</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

London. Publish'd Jan.y 21st. 1801. by H. Humphrey. S.t James's Street.

[...] London [...] / No. 41. / Der Unionsclub vereinigt in sich die vornehmsten und ausgezeichnetesten / Männer der drey Reiche (f. die Zeitungen.) Hier ist ihre erste Versammlung / am 19.t Januar als am Geburtstage der Königin. Der Prinz von Wallis / war auch zugegen. Er wird hier als Präsident vorgestellt - liegt aber schon unterm / Tische oder ist fortgegangen - aber noch sieht man seinen Hut auf dem "chair" mit der Cronprinzlichen Wap- / penfeder, und im Hute das Erbprinzliche Motto Ich dien. Herzog von Bedford schläft schon, an / den Thron oder chair gelehnt; Tierney spey^B4t; Fox schnarcht und hat die Beine auf dem / Tische; Erskine ist auch weg: vor ihm steht ein Branntweinkännchen. Der Earl of Moira im grünen / Rocke sitzt auf dem Tische. Ihn faßt The Earl of Clermont, ein Irischer Pair, sonst sein Feind, / bey der Hand. Zwischen beyden ist Sheridan. Der große Mann - welcher aufsteht ist The Earl / of Cholmondeley (spr. Tschomli); neben ihm im Galakleide sitzt: The Marquis of Lans- / downe sonst auch der Jesuit und Malagrida genannt, woher er mit einem Creuze die Pfeife räumt. / Der Geistliche ist der demokratische, süffisante D.r Parr (Herausgeber des Bellendenus / deßen Tobaksdose er auch noch führt woraus der Lansdowne sich die Pfeife stopft). Vor / dem Tische im blauen Rocke sitzt M.r Manners. Neben dem Geistlichen im Winkel sitzt / der alte Ziegenbock Duke of Queensberry. Nicht weit unter ihm The Earl of Derby. Ein / Paar Aufwärter bringen Punsch aus Whiskey gemacht in einem Faße und treten den unterm / Tische liegenden Oppositionisten Nichols auf den Kopf. Der Herzog von Norfolk hat auch / genug und stützt sich auf einen Stuhl an der Erde. Etwas weiter vorwärts liegt / Lord Stanhope. Noch sind einige Porträts zu bemerken. Hinter Lansdowne steht / der berühmte Obrist Hanger, ein Gesellschafter des Prinzen von Wallis und ein / furchtbarer Renomist. Er hat die Stellung eines Boxers. Mit ihm boxt sich ein / Parlamentsglied Sturt ein großer Menschenfreund, der seine Liebe an der See- / schiffahrt hat, weswegen er in einem check shirt oder Hemd von gewürfelter blauer / Leinwand dergleichen die Matrosen tragen erscheint. Zwischen ihnen steht der / grimmige Oppositionist und große Redner Jones, welcher sie trennen will. - / Ganz vorn am Tische

stehen zwey junge Leute: der schöne Mensch ist Obrist Matthew, ein berühmter loungierender in St. James's Street u. Bondstreet. Neben ihm sein Freund Mr. Skeffington/ ein ditto.

Basic data

Material/Technique:

Kolorierte Radierung

Measurements:

Höhe x Breite: 29,8 x 44,1 (Blatt)

Events

Published	When	January 21, 1801
	Who	Hannah Humphrey
	Where	London
Printing plate produced	When	
	Who	James Gillray (1757-1815)
	Where	
Printed	When	
	Who	
	Where	London

Keywords

- caricature