

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>Kunstabibliothek, Staatliche Museen zu Berlin, Berlin / Dietmar Katz [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: The enraged politician</p> <p>Museum: Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Modebild, Einblattdruck</p> <p>Inventarnummer: 14155965</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Beschreibung

The ENRAGED POLITICIAN or the SUNDAY REFORMER or a NOBLE BELLMAN Crying Stinking Fish Pub' June 25, 1799 by SW Fores 50 Piccadilly An das privil. Industrie Comptoir/ Weimar. No 11. London 22. [?] 99/ Obgleich der Anfang meines Briefes No. 1. der mit dieser Post/ abgeht, nicht für diese Caricatur geschrieben war, so paßt sie doch/ gerade dazu. Lord Belgrave will das Geschrey des Pöbels/ am Sonntage stillen indem er ihm die (durchgefallene) Acte vorhält, wor-/ auf schälkisch ein Nachdruck auf the poor gelegt wird. Denn die/ Reichen (namentl. die Königin pflegte bishere an Sonntagen die ancient/ Music zu besuchen und Privatconcerte zu geben) mochten Routs (die häufig an/ Sonntagen sind) und Concerte geben so viel sie wollten. Bey der Debatte die/ über die Sonntagszeitungen vorfiel unterließ die Opposition/ nicht zu erwähnen, daß ja die Minister häufig ihre dinners/ an Freunde des Sonntags gäben./ An das Hauß hat der Zeichner Milbank (siehe Volkmann) angeschrieben, um anzudeuten/ daß das Concert in Lord Grosvenor's Hause sey. Dieser Lord pflegte/ vornehmlich des Sonntag große musikalische Gesellschaften zu haben, bey/ denen es umsoweniger ohne Geräusch abging da Milbank eine Gegend an der/ Themse des südwestlichen Londons ist.

Grunddaten

Material/Technik:

Wasserfarbe & Papier

Maße:

Höhe x Breite: 27,8 x 41,5 (Blatt)

Ereignisse

| | | |
|-------------|------|------------|
| Hergestellt | wann | 25.06.1799 |
| | wer | |
| | wo | London |

Schlagworte

- Behälter aus Metall: Eimer, Büchse, Kanister, Trommel, Dose
- Damenbekleidung
- Druck
- Herrenkleidung
- Hut
- Karikatur
- Kinderkleidung
- Kleid
- Kniebundhosen
- Papier
- Schürze
- Wasserfarbe