

 <p>Kunstabteilung, Staatliche Museen zu Berlin Kunstabteilung, Staatliche Museen zu Berlin Kunstabteilung, Staatliche Museen zu Berlin</p> <p>Kunstabteilung, Staatliche Museen zu Berlin / Dietmar Katz [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Doublûres of characters</p> <p>Museum: Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek</p> <p>Inventarnummer: 14155939</p>
--	--

Beschreibung

DOUBLURES of Characters; - or - striking Resemblances in Physiognomy. - "If you would know Mens Hearts, look in their Faces." -/ - Lavater

Publish'd Nov.r 1.st 1798. by J. Wright, Piccadilly. - for the Anti Jacobin Review.

An das/ F. S. privil. Industrie Comptoir/ Weimar.

Man hält dies Blatt für ein Meisterstück. Besage der Unterschrift/ sieht man hier was die Opposition ist und was sie gern seyn/ wollte. Personen: Fox, Sheridan, Norfolk/ Tierney, Sir Fr. Burdett, Lord Derby, Duke/ of Bedford/ Sixteen String Jack war ein verteufelt pfiffiger Gauner/ der gefangen wurde. . Sheridan wird mit Judas verglichen/ weil er, bis über die Ohren in Schulden steckend, für Geld/ alles thun würde.

Angaben zur Herkunft:

James Gillray (1757 - 1815.06.01, London), Herstellung, Inventor & Stecher

John Wright, Herstellung, Verleger

1798.11.01

Verlagsort: London

Druckort: London

Grunddaten

Material/Technik:

Kolorierte Radierung

Maße:

Höhe x Breite: 25,87 x 35,8 (Blatt)

Ereignisse

Hergestellt

wann

wer

James Gillray (1757-1815)

wo

Veröffentlicht	wann	01.11.1798
	wer	John Wright (Verleger)
	wo	London
Gedruckt	wann	
	wer	
	wo	London

Schlagworte

- Karikatur