

	<p>Objekt: Political amusements for young gentlemen</p> <p>Museum: Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek</p> <p>Inventarnummer: 14155901</p>
--	---

Beschreibung

Political Amusements for Young Gentlemen; - or, - The Old Brentford Shuttlecock, between Old-Sarum, & the Temple of S.t Steevens

Publish'd March 15.th 1801, by H. Humphrey, 27. S.t James's Street.

London 10. April. 1801./ No. 12./ Lord Camelford ist zwar Lord Grenvilles Schwager, hat aber/ beständig der Opposition angehangen. Da er nur bey der Borough/ of old Sarum, der nur aus einem alten Badehause besteht, viele Länderey^B4en/ hat und der Repräsentant dafür neulich starb, so brachte er/ den berüchtigten Horne Tooke dafür ins Parlament. Keinen/ größeren Possen hätte er den Ministern nicht spielen können. Die/ letzteren ließen daher den Lord Temple, der hier vor der/ Westminsterhalle oder St. Stevens's steht, eine Motion machen, ob ein/ Geistlicher im Unterhause sitzen könnte? Es sind darüber viele/ interessante Debatten gewesen - das Resultat wird ohne Zweifel seyn/ daß Tooke seine Stelle aufgeben muß. Lord Camelford ist ein Seeoffi-/ cier, wie man aus der Montur sieht, auch hat er [?]. - a cruize to/ Moorfields d.i. wenn man mich auch ins Tollhaus nach Bedlam schicken sollte./ return ist hier wohl gebraucht weil es außer dem eigentlichen Sinne auch von den/ Parlamentsgliedern gesagt wird who are returned (i.e. elected) for anyplace/ Coz weil Lord Temple sein Verwandter ist - Black Dick ist ein Mulatte, wel-/ chen Camelford, wenn es mit Tooke nicht ginge, ins Parlament bringen wollte./ Von Thelwall siehe den public characters dieses Jahres - die Opposition ruft/ the church for ever weil sie diesmal wünscht der gewesene Geistliche/ möge seinen Sitz im Parlamente behalten.

Grunddaten

Material/Technik:

Kolorierte Radierung

Maße:

Höhe x Breite: 25,2 x 35,3 (Blatt)

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	15.03.1801
	wer	Hannah Humphrey (Druckerin)
	wo	London
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	James Gillray (1757-1815)
	wo	
Gedruckt	wann	
	wer	
	wo	London

Schlagworte

- Karikatur