

| | |
|--|---|
| | <div>Object: The wounded lion</div> <div>Museum: Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</div> <div>Collection: Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek</div> <div>Inventory number: 14155934</div> |
|--|---|

Description

Pub.d July 16th 1805. by H. Humphrey. 27 S.t James’s Street.
N.B. auf der Caricatur The farce of Catholic emancipation (No. 35) ist für/ Lawrence zu lesen: Tierney.
Landes Ind. Compt. London 23. July 1805/ Weimar No. 4/ Lord St. Vincent schießt aus dem Musqueton auf den/ Löwen, Lord Melville - Lord Sidmouth in den Eselsohren/ Bragge und Hiley Addington sind die beyden andern Esel. Wil/ berforce ist der Pavian auf dem Baume. Die Schlange ist/ Grey. Die drey Ratten: Erskine; rechts neben ihm, der Rechtsgelehrte Best; und links, der Rech<t>sgelehrte Jekyll.

Basic data

| | |
|---------------------|------------------------------------|
| Material/Technique: | Kolorierte Radierung |
| Measurements: | Höhe x Breite: 26,0 x 36,0 (Blatt) |

Events

| | | |
|-------------------------|-------|---------------------------|
| Published | When | July 16, 1805 |
| | Who | Hannah Humphrey |
| | Where | London |
| Printing plate produced | When | |
| | Who | James Gillray (1757-1815) |
| | Where | |
| Printed | When | |
| | Who | |

Where London

Keywords

- caricature