

	<p>Object: Between two stools the bottom goes to the ground</p> <p>Museum: Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek</p> <p>Inventory number: 14156001</p>
--	---

Description

Pubd March 1t 1802 by SW Fores 50 Piccadilly

No. 15./ London 12. März 1802./ Tierney, der gern eine fette Stelle in Ceylon/ gehabt hätte, verlies die Opposition. Diese/ (besonders Fox im Whigklub) stichelte auf diese/ feile Aufopferung des Patriotismus. Tierney/ wollte sich also wieder die Miene geben, als/ ob er noch Whig sey und fiel unlängst den/ Hn Pitt gewaltig im Parlamente an. Das/ konnte Addington, Pitts Schildknappe, nicht ver-/ tragen: er verlies den Tierney, der nun weder/ kalt noch warm, weder Whig noch Tory, den/ Leuten als Achselträger zum Gelächter ge-/ worden ist./ Fox und Addington.

Basic data

Material/Technique:

Kolorierte Radierung

Measurements:

Höhe x Breite: 25, x 33,5 (Blatt)

Events

Published	When	March 1, 1802
	Who	Samuel Williams Fores (1761-1838)
	Where	London
Printing plate produced	When	
	Who	Charles Williams
	Where	
Printed	When	

Who

Where London

Keywords

- caricature