

 <p>Kunstabibliothek, Staatliche Museen zu Berlin / Anna Russ [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Galerie des Modes et du Costume Français: Costume adopté pour les bals de la Cour. S.107</p> <p>Museum: Kunstabibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek</p> <p>Inventarnummer: 14158986</p>
--	--

Beschreibung

„Costume adopté pour les bals de la Cour et pour les fêtes que donnerent Leurs A. R. les Princes Frères du Roi à l'Archiduc d'Autriche. Cet Habit est imité de celui du tems de Henri IV. le pourpoint tailladé et garni de réseaux autour des crevées, un pantalon noué sous le genou avec des aiguillettes, et par dessous le haut de chausse un manteau et une fraise." bezeichnet: S.107

Modekupfer aus der Grafikserie „Galerie des Modes et du Costume Français – dessinés d'après nature“ (gravés par les plus célèbres artistes en ce genre, et colorés avec le plus grand soin par Madame Le Beau), Paris: Esnauts et Rapilly, 1778-1787, von 408 erschienenen Tafeln sind 123 Tafeln vorhanden.

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich
Maße: Blattmaß: 27,7 x 19,6 cm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1779
	wer	Esnauts et Rapilly (Paris)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1779
	wer	Nicolas Dupin (1753-)
	wo	

Gezeichnet wann 1779
wer Pierre Thomas Le Clerc (1740-1796)
wo

Schlagworte

- Kupferstich