

 <p>Kunstabibliothek, Staatliche Museen zu Berlin / Anna Russ [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Galerie des Modes et du Costume Français: Jeune Dame de Lyon vêtue d'une robe de taffetas. N.78</p> <p>Museum: Kunstabibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek</p> <p>Inventarnummer: 14158977</p>
--	---

Beschreibung

„Jeune Dame de Lyon vêtue d'une robe de taffetas dite Costume à la Piemontaise, garnie de la même étoffe, coëffé à l'Asirienne dit l'Herisson orné d'un ruban en bandeau d'amour entrelassé de perles, surmonté d'une plume avec une agraffe de diamant faisant une espèce de Diadème; cette mode a pris son origine au théâtre de Lyon lors du séjour de son Alt.e R.le Madame Clotilde de France, Princesse de Piémont, en 1775."

bezeichnet: N.78

Das Objekt stammt aus: „13e. Cahier des Costumes Français, 7e Suite d'Habillemens à la mode.".

Modekupfer aus der Grafikserie „Galerie des Modes et du Costume Français – dessinés d'après nature“ (gravés par les plus célèbres artistes en ce genre, et colorés avec le plus grand soin par Madame Le Beau), Paris: Esnauts et Rapilly, 1778-1787, von 408 erschienenen Tafeln sind 123 Tafeln vorhanden.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Blattmaß: 36,1 x 24,4 cm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1778
	wer	Esnauts et Rapilly (Paris)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1778
	wer	Étienne Claude Voysard (1746-1807)
	wo	
Gezeichnet	wann	1778
	wer	Claude-Louis Desrais (1746-1816)
	wo	

Schlagworte

- Kupferstich