

[Weitere Angaben: <https://smb.museum-digital.de/object/73846> vom 18.04.2024]

 <p>Kunstabtheke, Staatliche Museen zu Berlin / Anna Russ [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Galerie des Modes et du Costume Français: Bonnet au Hérisson, Baigneuse en Marmotte, Bonnet rond à la Paysanne. ee.172</p> <p>Museum: Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek</p> <p>Inventarnummer: 14159014</p>
--	---

Beschreibung

Vier Damenhauben:

oben links: „Bonnet au Hérisson.“

oben rechts: „Baigneuse en Marmotte.“

unten links: „Bonnet rond à la Paysanne.“

unten rechts: „Le même bonnet vue de côté.“

bezeichnet: ee.172

Zeichner und Stecher unbekannt.

Modekupfer aus der Grafikserie „Galerie des Modes et du Costume Français – dessinés d'après nature“ (gravés par les plus célèbres artistes en ce genre, et colorés avec le plus grand soin par Madame Le Beau), Paris: Esnauts et Rapilly, 1778-1787, von 408 erschienenen Tafeln sind 123 Tafeln vorhanden.

Grunddaten

Material/Technik:

Kolorierter Kupferstich

Maße:

Blattmaß: 41,2 x 25,8 cm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1780
	wer	Esnauts et Rapilly (Paris)
	wo	

Schlagworte

- Kolorierter Kupferstich