

 <p>Kunstabtheilung, Staatliche Museen zu Berlin / Anna Russ [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Galerie des Modes et du Costume Français: Le Galant a belle montre. ppp.362</p> <p>Museum: Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek</p> <p>Inventarnummer: 14159091</p>
---	--

Beschreibung

„Le Galant a belle montre, cherchant le midi pour s’y rapporter, il est vêtu d’un Habit de Velour cizelé, Boutons en oeufs, Bas Anglois, &c.“

bezeichnet: ppp.362

Das Objekt stammt aus: „58e cahier de costumes français, habillemens à la mode.“

Modekupfer aus der Grafikserie „Galerie des Modes et du Costume Français – dessinés d’après nature“ (gravés par les plus célèbres artistes en ce genre, et colorés avec le plus grand soin par Madame Le Beau), Paris: Esnauts et Rapilly, 1778-1787, von 408 erschienenen Tafeln sind 123 Tafeln vorhanden.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Blattmaß: 26,4 x 17,4 cm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1787
	wer	Esnauts et Rapilly (Paris)
	wo	Paris
Vorlagenerstellung	wann	Vor 1788
	wer	François Louis Joseph Watteau (1758-1823)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	Vor 1788

wer Pierre Charles Baquoy (1759-1829)
wo

Schlagworte

- Druckgrafik
- Kupferstich