

	<p>Object: Die vier Lebensphasen des Menschen, Bl. 4: das Alter</p> <p>Museum: Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek</p> <p>Inventory number: 14159390</p>
--	---

Description

Die vier Lebensphasen des Menschen (Les Quatres âges de l'homme).

Die Serie umfasst 4 Blätter, von denen 3 vorhanden sind.

Blatt 4: La Vieillesse (das Alter);

„A quel fâcheux point de tristesse

Ne voit on pas l'homme réduit;

Lors que la tremblante Vieillesse

D'un pas précipité le suit?

Il souffre mille maux divers,

Qui n'ont point leurs douleurs bornées;

Et les jours luy sont des hyvers

Dans le declin de ses années.

Ses membres sont plus froids que glace,

Sa vigueur n'est qu'aupres du feu;

Il se retranche en cette plasse,

Et c'est la son principal jeu.

Mais lors qu'en vain il se defend

De la Mort sous qui tout succombe;

Cette cruelle le surprend,

Et le met du but à la Tombe."

über der ersten Strophe: „A Bosse inv. et fecit.";

über der dritten u. vierten Strophe: „le Bond excud. avec Privilege."

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Blattmaß: 26,5 x 33,5 cm

Events

Published

When

1636

Who

Jean Leblond (1594-1666)

Where

Keywords

- Chalcography