

	<p>Object: Galerie des Modes et du Costume Français: La prude Mérite ne paroissant occupée que de ce qui doit intéresser le plus son coeur. ddd.303</p> <p>Museum: Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek</p> <p>Inventory number: 14159071</p>
--	---

## Description

„La prude Mérite ne paroissant occupée que de ce qui doit intéresser le plus son coeur, cherche à fixer les regards en prenant l'air au Palais Royal l'après diné: elle est vêtue d'un nouveau deshabilité à la mode des Dames de qualité et coëffée d'un chapeau à la Charlotte." bezeichnet: ddd.303

Das Objekt stammt aus: „48e Cahier de Costumes Français, 42e Suite d'Habillemens à la mode en 1785"

Modekupfer aus der Grafikserie „Galerie des Modes et du Costume Français – dessinés d'après nature“ (gravés par les plus célèbres artistes en ce genre, et colorés avec le plus grand soin par Madame Le Beau), Paris: Esnauts et Rapilly, 1778-1787, von 408 erschienenen Tafeln sind 123 Tafeln vorhanden.

## Basic data

Material/Technique:

Kolorierter Kupferstich

Measurements:

Blattmaß: 34,1 x 22,2 cm

## Events

Published

When 1785

Who Esnauts et Rapilly (Paris)

Where Paris

Template creation	When	Before 1786
	Who	François-Louis-Joseph Watteau (1758-1823)
Printing plate produced	Where	
	When	Before 1786
	Who	Pierre Charles Baquoy (1759-1829)
	Where	

## Keywords

- Graphics
- Kolorierter Kupferstich