

| | |
|--|--|
| | Object: Galerie des Modes et du Costume Français: L'agacante Eriphile se rendant à la voix de celui qui possède son coeur. eee. 311 |
| | Museum: Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de |
| | Collection: Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek |
| | Inventory number: 14159080 |

Description

„L'agacante Eriphile se rendant à la voix de celui qui possède son coeur: elle est vêtue d'un carraco et fourreau de taffetas: elle est coiffée d'un chapeau à la Marigny."

bezeichnet: eee.311

Das Objekt stammt aus: „49e Cahier de Costumes Français, 43e Suite d'Habillemens à la mode en 1786."

Modekupfer aus der Grafikserie „Galerie des Modes et du Costume Français – dessinés d'après nature“ (gravés par les plus célèbres artistes en ce genre, et colorés avec le plus grand soin par Madame Le Beau), Paris: Esnauts et Rapilly, 1778-1787, von 408 erschienenen Tafeln sind 123 Tafeln vorhanden.

Basic data

Material/Technique:

Kolorierter Kupferstich

Measurements:

Blattmaß: 34,8 x 22,6 cm

Events

| | | |
|-------------------|-------|----------------------------|
| Published | When | 1786 |
| | Who | Esnauts et Rapilly (Paris) |
| | Where | Paris |
| Template creation | When | Before 1787 |

| | | |
|----------------------------|-------|---|
| | Who | François-Louis-Joseph Watteau (1758-1823) |
| | Where | |
| Printing plate produced | When | Before 1787 |
| | Who | Pierre Charles Baquoy (1759-1829) |
| | Where | |

Keywords

- Graphics
- Kolorierter Kupferstich