

	<p>Object: Die sieben Werke der Barmherzigkeit, Bl. 5: die Gefangenen besuchen</p> <p>Museum: Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek</p> <p>Inventory number: 14159382</p>
--	--

Description

Die sieben (leiblichen) Werke der Barmherzigkeit (Les sept oeuvres de miséricorde);

Die Serie umfasst 7 Blätter, von denen 5 vorhanden sind.

Blatt 5: Visiter les Prisonniers (die Gefangenen besuchen);

„Visiter les Prisonniers.

L’homme dans ton l’inquietude

Qui ne fat que le tourmanter,

Ne scauroit jamais s’exempter

De frison, ny de servitude.

Par un contraire mouvement

L’Amour la Haine la Contreinte,

Le Soing l’Esperance et la Creinte

Le captivent incessamment

Estant vray que son Ame mesme

Est prisonniere de son Corps,

Soit par dedans, soit par dehors,

Il est gesné d’un mal extreme.

Ce n’est doncques pas sans raison,

Qu’il cherche à tirer de misere

Ceux que la Fortune contraire

A reduits dans une prison."

über der zweiten Strophe: „ABosse inv. et fe.";

Mitte unten: „le Bond excud. avec Privilege du Roy."

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Blattmaß: 25,4 x 32,2 cm

Events

Published

When

1640-1642

Who

Jean Leblond (1594-1666)

Where

Keywords

- Chalcography