

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Galerie des Modes et du Costume Français: Costume de Furie ou d'Euménide. X.130</p> <p>Museum: Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek</p> <p>Inventory number: 14159304</p> |
|--|--|

Description

„Costume de Furie ou d'Euménide restauré pour le théâtre de l'Opéra par P.N. Sarrazin
Costumier de L A.R. Nosseigneurs les Princes Freres du Roi."

bezeichnet nach Gaudriault: X.130

Modekupfer aus der Grafikserie „Galerie des Modes et du Costume Français – dessinés d'après nature“ (gravés par les plus célèbres artistes en ce genre, et colorés avec le plus grand soin par Madame Le Beau), Paris: Esnauts et Rapilly, 1778-1787, von 408 erschienenen Tafeln sind 123 Tafeln vorhanden.

Das Objekt stammt aus: „16e Suite d'Habillemens à la mode en 1779."

Basic data

| | |
|---------------------|--------------------------|
| Material/Technique: | Kupferstich |
| Measurements: | Blattmaß: 25,0 x 17,1 cm |

Events

| | | |
|-------------------------|-------|----------------------------------|
| Printing plate produced | When | 1779 |
| | Who | Nicolas Dupin (1753-) |
| | Where | |
| Drawn | When | 1779 |
| | Who | Claude-Louis Desrais (1746-1816) |
| | Where | |

Keywords

- Chalcography