

[Weitere Angaben: <https://smb.museum-digital.de/object/74108> vom 25.04.2024]

	<p>Objekt: Galerie des Modes et du Costume Français: La minaudiere Marinette avec son toutou cheri dans une promenade publique. eee.312</p> <p>Museum: Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek</p> <p>Inventarnummer: 14159081</p>
--	---

Beschreibung

„La minaudiere Marinette avec son toutou cheri dans une promenade publique: elle est vetue d’une robe legere du matin: sa coefferure est un chapeau a la Zinzara.“

bezeichnet: eee.312

Das Objekt stammt aus: „49e Cahier de Costumes Français, 43e Suite d’Habillemens à la mode en 1786.“

Modekupfer aus der Grafikserie „Galerie des Modes et du Costume Français – dessinés d’après nature“ (gravés par les plus célèbres artistes en ce genre, et colorés avec le plus grand soin par Madame Le Beau), Paris: Esnauts et Rapilly, 1778-1787, von 408 erschienenen Tafeln sind 123 Tafeln vorhanden.

Grunddaten

Material/Technik:

Kolorierter Kupferstich

Maße:

Blattmaß: 34,8 x 22,6 cm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1786
wer Esnauts et Rapilly (Paris)
wo

Vorlagenerstellung wann Vor 1787
wer François Louis Joseph Watteau (1758-1823)
wo

Druckplatte hergestellt	wann	Vor 1787
	wer	Pierre Charles Baquoy (1759-1829)
	wo	

Schlagworte

- Druckgrafik
- Kolorierter Kupferstich