

	<p>Objekt: Galerie des Modes et du Costume Français: La tendre Aspasia assise d'un air de nonchalance. ddd.304</p> <p>Museum: Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek</p> <p>Inventarnummer: 14159073</p>
--	--

Beschreibung

„La tendre Aspasia assise d'un air de nonchalance à la suite des plaisirs que l'amour lui a fait goûter, se plait à méditer sur ceux que sa beauté a droit de lui faire esperer: elle est coëffée d'un chapeau à la nouvelle Omphale, robe de mousseline rayée avec une bordure élégante."

bezeichnet: ddd.304

Das Objekt stammt aus: „48e Cahier de Costumes Français, 42e Suite d'Habillemens à la mode en 1785."

Modekupfer aus der Grafikserie „Galerie des Modes et du Costume Français – dessinés d'après nature“ (gravés par les plus célèbres artistes en ce genre, et colorés avec le plus grand soin par Madame Le Beau), Paris: Esnauts et Rapilly, 1778-1787, von 408 erschienenen Tafeln sind 123 Tafeln vorhanden.

Grunddaten

Material/Technik:

Kolorierter Kupferstich

Maße:

Blattmaß: 35,0 x 22,7 cm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1785
	wer	Esnauts et Rapilly (Paris)
	wo	Paris
Vorlagenerstellung	wann	Vor 1786
	wer	François Louis Joseph Watteau (1758-1823)

Druckplatte hergestellt	wo wann	Vor 1786
	wer	Pierre Charles Baquoy (1759-1829)
	wo	

Schlagworte

- Druckgrafik
- Kolorierter Kupferstich