

	<p>Object: Galerie des Modes et du Costume Français: La tendre Aspasia assise d'un air de nonchalance. ddd.304</p> <p>Museum: Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek</p> <p>Inventory number: 14159073</p>
--	--

Description

„La tendre Aspasia assise d'un air de nonchalance à la suite des plaisirs que l'amour lui a fait goûter, se plait à méditer sur ceux que sa beauté a droit de lui faire espérer: elle est coiffée d'un chapeau à la nouvelle Omphale, robe de mousseline rayée avec une bordure élégante.“

bezeichnet: ddd.304

Das Objekt stammt aus: „48e Cahier de Costumes Français, 42e Suite d'Habillemens à la mode en 1785.“

Modekupfer aus der Grafikserie „Galerie des Modes et du Costume Français – dessinés d'après nature“ (gravés par les plus célèbres artistes en ce genre, et colorés avec le plus grand soin par Madame Le Beau), Paris: Esnauts et Rapilly, 1778-1787, von 408 erschienenen Tafeln sind 123 Tafeln vorhanden.

Basic data

Material/Technique:

Kolorierter Kupferstich

Measurements:

Blattmaß: 35,0 x 22,7 cm

Events

Published

When

1785

Who

Esnauts et Rapilly (Paris)

Where

Paris

Template creation	When	Before 1786
	Who	François-Louis-Joseph Watteau (1758-1823)
Printing plate produced	Where	
	When	Before 1786
	Who	Pierre Charles Baquoy (1759-1829)
	Where	

Keywords

- Graphics
- Kolorierter Kupferstich