

	<p>Objekt: Die sieben Werke der Barmherzigkeit, Bl. 3: die Nackten bekleiden</p> <p>Museum: Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek</p> <p>Inventarnummer: 14159383</p>
--	--

Beschreibung

Die sieben (leiblichen) Werke der Barmherzigkeit (Les sept oeuvres de miséricorde);

Die Serie umfasst 7 Blätter, von denen 5 vorhanden sind.

Blatt 3: Vêtir ceux qui sont nus (die Nackten bekleiden);

„Vestir les nuds.

Par un effet assez connu,

L’Homme, vray sujet de misere;

Sortant du ventre de sa Mere,

Entre dans le Monde tout nû.

Pour s’exempter de la froidure,

Il se couvre contre ses maux

De la laine des Animaux,

Et s’eschaufe avec leur fourrure.

Mais comme par la Pauvreté

Toutes choses luy sont contraire;

Il peut manquer des necessaires,

Et le voir dans la nudité.

Alors par un soing veritable,

Il faut que charitablement,

Tu l’assiste de vestement,

Prenant pitié de ton semblable."

über der zweiten Strophe: „ABosse inv. et fe.";

Mitte unten: „le Bond excud. avec Privilege du Roy."

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Blattmaß: 25,8 x 32,7 cm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1640-1642
	wer	Jean Le Blond (I) (1594 -1666)
	wo	

Schlagworte

- Kupferstich