

 <p>Kunstabibliothek, Staatliche Museen zu Berlin / Anna Russ [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Porträt des Karl II., König von Spanien</p> <p>Museum: Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek</p> <p>Inventarnummer: 14159356</p>
--	--

Beschreibung

„A. Dieu Pinxit. N. Arnoult fecit.

Charles. 2 .Roi d’Espagne.

Fils de Philippe IV. et Marie Anne D’Autriche sa seconde Femme. Né le 6. de Novembre 1661. Succeda à son Pere le 17. de Septembre 1665. fit la Paix d’Aix la Chapelle avec la France en 1668. et depuis en leur faveur ayant déclaré la guerre à la France en 1673. et perdu la plus grande partie des pays bas il rentra en possession de plusieurs villes par la Paix de Nimgue Conclue le 17. de Septembre 1678. la mesme Année il Epousa Marie Louise d’Orleans.

Ce vend à paris chez N. Arnoult rue de la Fromagerie à l’image St. Claude aux Halles. Avec privilège du Roy."

im Hintergrund gedruckt: „Madrid“;

oben rechts vermerkt: „30“.

(König Karl II. von Spanien. Carlos II. König von Spanien, als Carlo V. König von Neapel und Sizilien und als Carlo II. König von Sardinien.

* 6. November 1661 Madrid; † 1. November 1700 Madrid; letzter spanischer Habsburger; alle drei Ehen blieben kinderlos, was den Spanischen Erbfolgekrieg auslöste.)

Druck aus einer Grafikserie mit Herrscherporträts aus der Zeit Ludwig XIV., 12 Porträts vorhanden.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Blattmaß: 37,8 x 24,7 cm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann

Nach 1678

wer

Nicolas Arnoult (1650-1722)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Karl II. von Spanien (1661-1700)

wo

Schlagworte

- Kupferstich