

	<p>Objekt: Die sieben Werke der Barmherzigkeit, Bl. 7: die Toten begraben</p> <p>Museum: Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek</p> <p>Inventarnummer: 14159384</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Die sieben (leiblichen) Werke der Barmherzigkeit (Les sept oeuvres de miséricorde);
Die Serie umfasst 7 Blätter, von denen 5 vorhanden sind.

Blatt 7: Ensevelir les morts (die Toten begraben);

„Ensevelir les morts.

Si respirant cét Air, qui passe comme un vent,
Soubs les traits de la Mort l´homme à la fin succombe,
Ne vous estonnés point, quand il n´est plus vivant,
De voir que des Mortels le portent dans la Tombe.

Tous vos pleurs, et vos crys, ne ranimeront pas,
Le vaisseau de ce Corps, plus fragile que verre;
Il fut formé de terre, en naissant icy bas,
Et c´est avec raison qu´on le rend à la Terre.

Voulez vous donc que Dieu benisse vos desseins?
Assistez le Prochain en ce dernier office;
Et vous adiousterez comme les plus grands Saints,
A la Misericorde, un acte de Justice.

Ainsi, pour tous les soings que prit d´ensevelir,
Sans craindre aucun danger, les corps privez de vie;
Merveilleux fut le sruict, que l´on vid recueillir,
A tous les descendans du bon Vieillard Tobie."
unten links: „ABosse inv. et fe.";
Mitte unten: „le Bond excud. avec Privil. du Roy."

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Blattmaß: 27,0 x 32,7 cm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1640-1642
	wer	Jean Le Blond (I) (1594 -1666)
	wo	

Schlagworte

- Kupferstich