

	<p>Object: Pariser Damenkleider-Magazin, Januar 1856: vier Damen und zwei Mädchen in Promenaden-, Besuchs-, Haus-, Gesellschafts- und Balltoiletten</p> <p>Museum: Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek</p> <p>Inventory number: 14159581</p>
--	---

Description

„Pariser Damenkleider-Magazin, Januar 1856.“;

vier Damen und zwei Mädchen in Promenaden-, Besuchs-, Haus-, Gesellschafts- und Balltoiletten;

von links: 1. Dame in Promenadentoilette bestehend aus hellbraunem Mantelet mit geometrisch gemusterten Bandapplikationen und schwarzem Tageskleid, bauschige Unterärmel, dazu aufgeputzte Kapotte mit rosa Bindebändern;

2. Dame in violetter Besuchstoilette bestehend aus Rock mit dreifachen Volants und schwarzkarierten Streifenapplikationen und geknöpfter Taille mit dreifach gepufften Ärmeln, breiten Bretellen mit abgerundeten Ecken, bauschige Unterärmel, Spitzenkragen, dazu gelbe, mit Blumen und Spitzen aufgeputzte Kapotte;

3. kleines Mädchen im wadenlangen, flaschengrünen Kleid, verziert mit Streifenapplikationen und Fransen, Taille mit zweifach gepufften Pagodenärmeln, weiße Chemisette und Pantalettes, dazu grüne Stiefelchen;

4. Dame in kleingemusterter und mit Fransen garnierter Balltoilette mit dreifachem Volantsrock („Robe à 3 volants“) und Schnebbentaille, über der Brust gekreuzter Berthe-châle, bestickte Chemisette mit kurzen Ärmeln, dazu Faltfächer und floraler Haarschmuck;

5. Mädchen in rosafarbener Gesellschaftstoilette mit schwarzem Bandschleifenschmuck und kurzen Ärmeln, zwei abgestuften Röcken mit breiten Säumen, dazu rosa Stiefelchen und schwarzer Schleifenschmuck im Haar;

6. Dame in Promenadentoilette bestehend aus schwarzem, mit Posamenten und Spitzen verziertem Mantelet und hellblau rosa kariertem Tageskleid, Spitzenunterärmel, dazu aufgeputzte Kapotte mit hellblauen Bindebändern;

im Hintergrund: Salon mit Mobiliar;

Modegrafik aus „Pariser Damenkleider-Magazin: Journal für weibliche Arbeiten“.

Angaben zur Herkunft:

Karl Erhard (Schaffenszeit: 1847-1864), Herstellung, Verleger
1856

Herkunft (Allgemein): Stuttgart (Stadt)

Basic data

Material/Technique:

Kolorierter Stahlstich

Measurements:

Blattmaß: 14,3 x 21,9 cm

Events

Published

When

1856

Who

Karl Erhard (Verlag)

Where